

Biografia di Giamario Pedroni

Giamario Pedroni è nato e vissuto a Tempio Pausania , dove si diploma al liceo classico nel 1991. Periodo in cui nascono i primi contatti editoriali con piccole riviste locali e collaborazioni per l'illustrazione di libri .

Dopo una breve parentesi all' università di Pisa, conclusasi col servizio militare, passa a tempo pieno alla fotografia nel 1997, frequentando l'istituto europeo di design a Roma, una delle scuole di fotografia italiane più conosciute a livello internazionale.

Nel 2000 si diploma con profitto in fotografia; ma, nel frattempo, continua nel pubblicare le sue foto su riviste e libri Sardi.

Conclusa la scuola, si muove per l'Inghilterra, in modo da imparare l'inglese non scolastico.

Nel 2002 si inserisce come figura di assistente fotografo, nello studio “Pete Rushton Photography”, a Birmingham, principalmente rivolto alla pubblicitaria, riuscendo anche a produrre alcuni servizi fotografici per i clienti dello studio , quali mobilifici, ditte interinali, industrie.

Nel 2004 , si muove alla volta di Milano, nello “Studio 117”, sempre come assistente; questa volta per apprendere l'utilizzo della luce nel campo della moda , dell'editoria, del mobile e del design italiano.

Anche qui producendo servizi fotografici di pubblicitaria, negli spazi messi a disposizione nello studio in cui lavora.

Nel 2007 rientra in Sardegna, per continuare la realizzazione di un archivio fotografico sul paesaggio dell' isola e ottiene delle prestigiose pubblicazioni per Bell'Italia sullo speciale Sardegna.

Inizia poi una trafila burocratica per dare avvio ad uno studio fotografico in proprio, che apre nel 2009. Da allora, si sono susseguite numerose commesse di servizi fotografici di ogni genere e pubblicazioni ,fra cui alcune di fotografia paesaggistica.

Lo studio fotografico si chiama attualmente Sardinia Photo e si trova a Tempio Pausania in Via Angioi.

Il sito web è www.sardiniaphotostock.com

Alcune fra le pubblicazioni:

1990 - 1993 CM3 Gallura (Rivista locale)

1991 – 1994 Osservatore Economico Gallura (Rivista locale)

1991 – 2001 Almanacco Gallurese (Almanacco annuale)

2002 Burbidge (mobilificio Inglese) Cartoline augurali e foto di catalogo (servizi internazionali)

2003 Skyblue (ditta interinale inglese) Campagna cartellonistica internazionale e brochures

2003 Cartellonistica nazionale per il comune di Tempio Pausania –
Committente Studio Archimedia

2004 n° di giugno Sardegna e Dintorni (Reportage di paesaggio e viaggi)-internaz.

2005 Azienda Agricola Cotta Giuseppe , Imperia (brochure olii e cartelli fiera)

2007 speciale “Sardegna” Bell’Italia di maggio (rivista internaz.):

Servizio su Pabillonis il paese delle pentole

Servizio su Paradisi di pietra , Santa Teresa – Palau.

Dal 2009 (apertura dello studio) : Privati locali (Bed & breakfast) – industria locale - e, per il comune di Palau, le seguenti riviste Touring Club – Bell' Italia – Glob Magazine Germania – Ville e Casali – Yacht Capital – Dove etc.

Illustrazione di libri con fotografie:

1991 “Breve storia del granito in Sardegna” (Autore: Salvatore Fiore)

2000 “Scalpellini” (Autore: Salvatore Fiore)

2005 “Le fonti del Monte Limbara” Fotoguida – copertina – (Studio Archimedia)

Workshops universitari con i seguenti artisti:

1998 – 2000 Roberto Rocchi: nudo - Playboy Italia / Giovanni Gastel: still life –Moda /

Paolo Roversi: moda. / David La Chappelle: moda / Francesco Zizola: Reportage – Magnum, Contrasto (vincitore di world press photo).

Clienti degli studi “Pete Rushton Photography” come assistente:

Burbidge, Renka, Rada, WKD etc. Come dire in Italia Berloni, Ideal Standard, Minotti , Aperol e così via.

E “Studio 117” riviste come Donna Moderna, Anna, Gioia, Bimbi e Bebé, Mood, BMM, GQ, Maxim, Elle Decore, Gioia Casa, AD; poi Magis, Unopiù, Zelig, Napapjiri, Champion, Renato Balestra, L’OREAL, Lancia etc.